



OPERA E LIRICA
presenta:

Le Quattro Stagioni di Vivaldi a Milano

The Four Seasons by Antonio Vivaldi in Milan

ITALIANO

TITOLO Le Quattro Stagioni di Antonio Vivaldi a Milano

CITTA' Milano

LOCATION Casa Cardinale Ildefonso Schuster

INDIRIZZO Via Sant'Antonio, 5 Milano

ORARIO DI APERTURA h. 20.00

ORARIO DI INIZIO h. 20.30

ORARIO DI FINE h. 22.00

INTERVALLO 10 minuti fra i due tempi

CALENDARIO 2025

APRILE 5

DESCRIZIONE

La musica che descrive le quattro stagioni è sempre stata popolare, compositori barocchi come Werner e Fischer, per citarne solo alcuni, hanno composto musiche su questo tema. Ma nessuno mai come Antonio Vivaldi, nelle sue Quattro Stagioni, in maniera così pittorica ed emozionante!

L'attenzione dell'intero periodo barocco ai mutamenti delle stagioni e al sorprendente aspetto cangiante del paesaggio naturale è testimoniata anche dai capolavori scultorei di Bernini. L'arte barocca concepisce in modo drammatico il rapporto tra uomo e natura e tra uomo e universo. Le scoperte di Galileo Galilei fanno sì che l'uomo non abbia più una posizione predominante al centro del cosmo, il che determina un nuovo atteggiamento di stupore e di timore verso la potenza della natura.

Le Quattro Stagioni di Vivaldi sono il simbolo di quest'epoca. Non solo la sua spettacolare descrizione della natura è, come abbiamo visto, fonte di meraviglia, ma lo è il suo stesso linguaggio musicale. La composizione mira a sorprendere l'ascoltatore con melodie inconsuete, create attraverso una maggiore ritmica e aumentati contrasti armonici. La sua musica risulta pertanto più libera e fluida, capace di descrivere al meglio la storia che desidera narrare, le scene dei canti degli uccelli in primavera, dei temporali estivi, della fuga delle volpi in autunno, per finire con il battere dei denti e della pioggia in inverno. Esprimendo al meglio la concezione barocca, la natura viene teatralizzata in un'opera di cui lo spettatore si sente attivamente partecipe, coinvolto nel turbinio degli eventi che si susseguono a ritmo incalzante.

Vivi tu stesso la potenza evocativa ed emozionante delle "Quattro Stagioni" di Antonio Vivaldi, nella magnifica chiesa seicentesca del Museo Diocesano di Napoli. L'opera più celebre e rivoluzionaria di Vivaldi, l'esempio più alto di musica barocca italiana, eseguita dall'ensemble di Opera e Lirica, con quintetto d'archi e clavicembalo.

CASA CARDINALE IDELFONSO SCHUSTER

La Casa Cardinal Ildefonso Schuster è un bellissimo complesso sorto nel XVI secolo su un nucleo originario risalente al 1232, un tesoro nascosto, situato in pieno centro a Milano. La bellezza ed il fascino dei suoi chiostri decorati con fregi in terracotta e di impronta bramantesca, il Trivulziano e la Sala Pio XII, sono innegabili. Basti pensare alla storia del complesso, utilizzato come convento ma anche come Tribunale Militare, fino ad arrivare alle modifiche avvenute nel secolo scorso, che hanno coinvolto uno dei bellissimi chiostri, quello che ora è la Sala Pio XII, rendendolo uno spazio coperto, per essere utilizzabile originariamente come una mensa, ma poi donato alla cultura e divenuto uno dei centri culturali della città, oggi utilizzato come Aula Magna dell'Università Statale di Milano, oltre che aula per eventi e concerti.

Lasciatevi dunque trasportare da "Le quattro stagioni" di Vivaldi, in un luogo ricco di storia, una perla nascosta a pochi passi dal Duomo, in una sala unica nel suo genere, suggestiva ed elegante, racchiusi, come in un caldo abbraccio, dal bellissimo corridoio porticato, un tempo parte del chiostro.

PROGRAMMA

Primo Tempo

Concerto F XI No.4 in A Major
Allegro molto/Andante molto/Allegro

Concerto "La Rustica" RV 151 in G Major
Presto/Adagio/Allegro

Concerto RV 127 in D Minor
Allegro/Adagio/Allegro

Secondo Tempo

Concerto No.1 in E Major, RV 269, "SPRING"
Allegro/Largo/Allegro (Pastorale dance)

Concerto No.2 in G Minor, RV 315, "SUMMER"
*Allegro non molto - Allegro/Adagio-Presto-Adagio/
Presto (Summer Storm)*

Concerto No.3 in F Major, RV 293, "AUTUMN"
*Allegro (Peasant Dance and Song)/Adagio molto
(Sleeping Drunkards)/Allegro (The Hunt)*

Concerto No.4 in F Minor, RV 297, "WINTER"
Allegro non molto/Largo/Allegro

ARTISTI

Violino solista e direttore: Elvin Dhimitri
Quartetto d'archi Opera e Lirica
Clavicembalo

BIGLIETTI (posti non numerati)

- **Exclusive** prima e seconda fila - 55,00 euro
- **VIP** dalla terza alla settima fila 45,00 euro
- **Settore A** 35,00 euro
- **Settore A Ridotto** under 18 - 30,00 euro

TOILETTE si

ARIA CONDIZIONATA si

ACCESSO DISABILI si

Come Arrivare alla Casa Cardinale Ildefonso Schuster di Milano:

Situato nel pieno centro di Milano a pochi passi da Piazza del Duomo e da Via Larga, la location è facilmente raggiungibile con i seguenti mezzi pubblici:

- MM1 Duomo/San Babila
- MM3 Duomo/Missori
- Tram 12, 19, 24, 27
- Autobus 54, 73, N27, NM3

INFORMAZIONI UTILI

Suggeriamo di arrivare trenta minuti prima dell'apertura per assicurarsi il posto migliore nelle varie categorie.

ENGLISH

TITLE The Four Seasons by Antonio Vivaldi in Milan

CITY Milan

LOCATION Casa Cardinale Ildefonso Schuster

ADDRESS Via Sant'Antonio, 5 Milan

OPENING TIME h. 8.00 pm

START TIME h. 8.30 pm

END TIME h. 10.00 pm

BREAK 10 minutes between the two acts

CALENDAR 2025

APRILE 5

DESCRIPTION

Music representing the moods of the four seasons has always been popular, and baroque composers such as Werner and Fischer among others produced cycles of concertos representing the four seasons. But none were to do so in such precise pictorial detail as Antonio Vivaldi in his Four Seasons concerto!

The whole Baroque epoch showed a deep interest in the amazing natural changes determined by the seasons. Bernini himself represented them in its fine sculptures. Baroque art has a dramatic conception of the relationship between man and nature and between man and the universe. Galileo's discoveries brought about a shift in the position of man, who was no longer at the center of the cosmos. As a consequence, a new attitude of awe and wonder towards the power of nature emerged.

Vivaldi's Four Seasons are a symbol of his era. Not only is the feeling of astonishment conveyed by his spectacular description of nature, but also by his musical language. The composition aims at astounding the listener with unusual melodies, created through increased rhythm and higher harmonic contrast. His music is thus freer, more fluid and able to better describe the story it wishes to narrate. The scenes range from the chirp of different birds in spring, to summer storms, from fleeing foxes in autumn, to teeth chattering and rain pouring down in winter. In accordance with the highest expression of baroque concepts, nature is dramatized, and the audience feels actively involved in the rapid succession of events taking place in the work of art.

Witness the evocative power of Vivaldi's "The Four Seasons" in Museo Diocesano of Naples. The most famous of Vivaldi's works, and revolutionary example of Italian Baroque music, performed by Opera e Lirica Academy strings quintet and harpsichord.

Violin soloist and Conductor: Elvin Dhimitri

Strings quintet

Harpsichord

CASA CARDINALE IDELFONSO SCHUSTER

The House of Cardinal Ildefonso Schuster is a beautiful complex built in the 16th century on an original nucleus dating back to 1232, a hidden treasure located right in the center of Milan. The beauty and charm of its cloisters decorated with terracotta friezes and in Bramante's style, the Trivulziano and the Pio XII Hall, are undeniable. Just think of the history of the complex, which was used as a convent but also as a Military Court, up to the modifications that took place in the last century, involving one of the beautiful cloisters, which is now the Pio XII Hall, making it a covered space, to be used originally as a canteen, but then donated to culture becoming one of the city's cultural centers, now used as the Aula Magna of the State University of Milan, as well as a hall for events and concerts.

So let yourself be transported by Vivaldi's "The Four Seasons," in a place rich in history, a hidden gem just a few steps from the Duomo, in a unique, evocative and elegant hall, enclosed, as if in a warm embrace, by the beautiful porticoed corridor, once part of the cloister.

PROGRAM

First Time

Concerto F XI No.4 in A Major
Allegro molto/Andante molto/Allegro

Concerto "La Rustica" RV 151 in G Major
Presto/Adagio/Allegro

Concerto RV 127 in D Minor
Allegro/Adagio/Allegro

Second Time

Concerto No.1 in E Major, RV 269, "SPRING"
Allegro/Largo/Allegro (Pastorale dance)

Concerto No.2 in G Minor, RV 315, "SUMMER"
Allegro non molto - Allegro/Adagio-Presto-Adagio/
Presto (Summer Storm)

Concerto No.3 in F Major, RV 293, "AUTUMN"
Allegro (Peasant Dance and Song)/Adagio molto
(Sleeping Drunkards)/Allegro (The Hunt)

Concerto No.4 in F Minor, RV 297, "WINTER"
Allegro non molto/Largo/Allegro

Tickets (not numbered seats):

Exclusive first and second row - 55,00 euro

Vip from 3th to 7th row - 45,00 euro

Sector A 35,00 euro

Sector A Reducede under 18 - 30,00 euro

TOILETTE yes

AIR CONDITIONING yes

DISABLED ACCESS yes

How to get to Casa Cardinale Ildefonso Schuster of Milan:

– Metro MM1 Duomo/San Babila

– Metro MM3 Duomo/Missori

– Tram 12, 19, 24, 27

– Bus 54, 73, N27, NM3

This location is located in the center of the city a few steps from Milan Cathedral

INFO

We recommend you arrive at the Opera e Lirica concerts a minimum of 30 minutes before the performance starts.